

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»
ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДМШ №20»
Приволжского района г. Казани

М.А. Галлямова
Приказ от «31» 08 2020 г. № 53



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

срок реализации – 5, 7 лет

Казань 2020

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Требования к уровню подготовки выпускников
4. Критерии оценки при проведении аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса
7. Рабочий учебный план
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
9. Методическое обеспечение учебного процесса
10. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение» разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства преподавателей детской музыкальной школы №20 Приволжского района г. Казани.

Хор в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Для обучающихся инструментальных отделений хор является одним из обязательных предметов, способствующих формированию навыков коллективного музицирования. На хоровых отделениях хор является основным, ведущим предметом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение» отражает организацию учебного процесса и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки коллективного музицирования.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – от 9 лет. Хоровые занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных обучающихся. Хоровые коллективы подразделяются условно на младший состав и старший (концертный) состав. Младший хор состоит из детей, обучающихся в 1 (2) классе, в концертном составе поют дети, обучающиеся со 2 (3) класса.

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Хоровое пение» - способствовать творческому развитию обучающихся через приобщение к миру музыкально–певческого искусства посредством

хорового исполнительства.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Хоровое пение»:

— Обучающие задачи: овладеть навыками хорового искусства; сформировать постановку голоса; научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки; познакомить обучающихся с разновидностями жанров хорового искусства.

— Развивающие задачи: развивать устойчивый интерес к вокально-хоровой культуре; развивать познавательный интерес, творческую активность; развивать голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности; развивать слух, музыкальную память, чувство метроритма; развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, в процессе создания музыкального образа.

— Воспитательные задачи: сформировывать навыки организации работы на занятиях в классе и во внеурочное время; сформировывать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитывать трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей; воспитывать культурную толерантность через изучение музыкального искусства различных национальных традиций, стилей, эпох; обогатить духовный мир ребенка.

III. Требования к уровню подготовки выпускников

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области художественно-творческой (исполнительской) подготовки:
 - 1.1. навыков исполнения музыкальных произведений (хоровое исполнение);
 - 1.2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа через коллективное музицирование;
 - 1.3. умений самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
 - 1.4. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - 1.5. навыков публичных хоровых выступлений.
2. В области историко-теоретической подготовки:
 - 2.1. знаний основ музыкальной грамоты;
 - 2.2. знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки;
 - 2.3. знаний в области музыкальной терминологии;
 - 2.4. знаний в области истории музыки: основных стилей, жанров, направлений классического музыкального искусства, авторских композиторских стилей и эпох;
 - 2.5. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

IV. Критерии оценки при проведении аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса. Основными видами контроля успеваемости по учебному предмету «Хоровое пение» являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются: отношение обучающегося к занятиям, его старание, прилежность; качество выполнения домашних заданий; инициативность и проявление самостоятельности - как на занятии, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Каждое выступление хора (отчетный концерт, конкурс и т.п.) является одновременно зачетом, как для всего хора, так и для каждого его участника. Отметка, полученная за выступления, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. Система оценки результатов учебной работы: по итогам первого и второго полугодий проводятся итоговые концерты, в том числе, для родителей обучающихся; хоровой коллектив участвует в смотрах-конкурсах.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, является грамотное исполнение нотного текста, художественная выразительность, владение техническими приемами хорового исполнения. При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в хоровом исполнительстве; степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения хоровой программы на концерте, конкурсе или ином прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение хора; - отсутствие пропусков без уважительных причин; - знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе; - активная эмоциональная работа на занятиях; - участие во всех хоровых концертах коллектива
«зачет»/«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение хора; - отсутствие пропусков без уважительных причин; - активная работа в классе; - сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность); - участие в концертах хора
«зачет»/ «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - нерегулярное посещение хора; - пропуски без уважительных причин; - пассивная работа в классе; - незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий; - участие в обязательном отчетном концерте хора в случае передачи партий
«незачет»/ «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - пропуски хоровых занятий без уважительных причин; - неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы; - недопуск к выступлению на отчетный концерт

V. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговой аттестацией является концерт хора в конце срока обучения. Выпускник должен продемонстрировать следующие результаты в соответствии с требованиями к освоению и исполнению программы (объем знаний, умений и навыков):

- соблюдение певческой установки, мягкая атака, умение пользоваться твердой атакой как средством выразительности;
- умение петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдыхательное состояние при пении;
- владение умением фразировать;
- умение вокально полноценно исполнять мелкие длительности в произведениях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- умение самостоятельно выразительно, осмысленно петь произведения различного характера;
- знание правил охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода и мутации;

- умение петь чисто, слаженно двухголосные, трехголосные и четырехголосные произведения, петь в ансамбле, с сопровождением и без сопровождения;
- владение навыком цепного дыхания.

VI. График образовательного процесса

Срок реализации учебного предмета. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учебного предмета «Хоровое пение» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год (без учета 1 недели резервного времени).

Форма проведения учебных занятий. Основная форма занятий по предмету «Хоровое пение» – групповая. Занятия могут проходить в форме: учебного занятия; репетиции; творческих встреч; сводных репетиций; контрольных; академических или учебных концертов. Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

VII. Рабочий учебный план

7-летняя образовательная программа

Базовая часть учебного плана:

Учебные предметы	Форма занятий	Трудоемкость (академических часов в неделю) на ученика (инд.), либо на группу (груп.) по классам обучения							Форма аттестации
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
Специальность	Груп.	3	3	4	4	4	4	4	Сдача партий
Сольфеджио	Груп.	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Аттестация в 4 кл. Итоговая аттестация в 7 кл.
Музыкальная литература	Груп.				1	1,5	1,5	1,5	Итоговая аттестация в 7 кл.
Всего:		4	4	4,5	6,5	7	7	7	

Вариативная часть учебного плана:

Учебные предметы по выбору	Форма занятий	Трудоемкость (академических часов в неделю) на ученика (инд.), либо на группу (груп.) по классам обучения							Форма аттестации
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
Вокальный ансамбль	Груп.	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Зачет
Ознакомление с инструментом	Инд.	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	Зачет
Постановка голоса, вокал	Инд.	1	1	1	1	1	1	1	Зачет
Сценическая практика	Груп.		1	1	1	1	1	1	Зачет

5-летняя образовательная программа

Базовая часть учебного плана:

Учебные предметы	Форма занятий	Трудоемкость (академических часов в неделю) на ученика (инд.), либо на группу (груп.) по классам обучения					Форма аттестации
		I	II	III	IV	V	
Специальность	Груп.	3	4	4	4	4	Сдача партий
Сольфеджио	Груп.	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Итоговая аттестация в 5 классе

Музыкальная литература	Груп.		1	1,5	1,5	1,5	Итоговая аттестация в 5 классе
Всего:		4	6,5	7	7	7	

Вариативная часть учебного плана:

Учебные предметы по выбору	Форма занятий	Трудоемкость (академических часов в неделю) на ученика (инд.), либо на группу (груп.) по классам обучения					Форма аттестации
		I	II	III	IV	V	
Вокальный ансамбль	Груп.	1	1	1	1,5	1,5	Зачет
Ознакомление с инструментом	Инд.	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	Зачет
Постановка голоса, вокал	Инд.	1	1	1	1	1	Зачет
Сценическая практика	Груп.		1	1	1	1	Зачет

Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам базовой и вариативной частей:

Учебные предметы	Объем самостоятельной нагрузки (часов в неделю)				
	I	II	III	IV	V
Специальность	3	3	4	4	5
Сольфеджио	1	1	1	1	1
Музыкальная литература				1	1
Хор	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ансамбль	1	1	1	1,5	1,5
Предмет по выбору	1	1	1	1	1

Учебная программа по предмету «Хоровое пение» рассчитана на 7 лет при 7-летнем сроке обучения и на 5 лет при 5-летнем сроке обучения. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Содержание учебного предмета «Хоровое пение» соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Годовой учебный репертуарный план составляется преподавателем индивидуально для каждого хорового коллектива.

Также необходимо отметить, специфика предмета «Хоровое пение» заключается в том, что теоретические знания закладываются в процессе практической деятельности обучающихся, в связи с этим разделение учебных часов на теорию и практику является условным, в связи с этим далее указываются только основные разделы работы.

Программные требования по направлениям (7-летняя образовательная программа)

Эстрадное направление.

1 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Развитие начальных вокально-хоровых навыков. Певческая установка и позиция. Дыхание – основа вокала. Взаимосвязь звука и дыхания. Различные виды динамики. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. Воспитание устойчивого интереса к вокально-хоровому пению.

Вокальные упражнения. Распевки. Хоровые миниатюры. Разучивание песенного репертуара.

Контрольный урок в классном порядке - пение сольно и в ансамбле.

2 четверть: Постановка голоса. Формирование вокального слуха. Понятие куплет, фраза, мотив. Музыкальная фраза. Паузы. Типы дыхания. Слуховая гимнастика – начальное хоровое сольфеджио. Артикуляция, дикция, работа над пропеванием гласных, согласных звуков. Воспитание культуры поведения в зале и на сцене. Работа над сценическим движением.

Вокальные упражнения. Распевки. Хоровые миниатюры. Разучивание песенного репертуара.

Концерт «Посвящение в первоклассники».

3 четверть: Развитие воображения, эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио). Упражнения «Слушаю и повторяю». Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения. Воспитание культуры пения.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт.

4 четверть: Закрепление основных навыков. повторение пройденного материала. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Открытые занятия. Концертные выступления. Участие в Фестивалях.

2 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Развитие вокально-хоровые навыки. Унисон - основа хорового пения. Певческое дыхание. Работа над унисоном. Звуковедение «legato». Мягкая атака звука. Свободная дикция. Разучивание текста песен по фразам в темпо-ритме песни нараспев. Первые навыки работы с микрофоном.

Вокальные упражнения. Распевки. Хоровые миниатюры. Разучивание песенного репертуара.

Контрольный урок в классном порядке - пение сольно и в ансамбле.

2 четверть: Развитие диапазона голоса. Голосовые регистры. Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Взаимосвязь звука и дыхания. Воспитание культуры пения.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Открытые занятия. Участие в выступлениях.

3 четверть: Звукообразование, звуковедение. Ансамбль звучания. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Работа над произведениями и сценическими движениями.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Пение в ансамбле. Овладение ровным звуковедением. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Открытые занятия. Концертные выступления. Участие в Фестивалях.

3 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Понятие двухголосия. Разделение на голоса. Свободное владение навыками «цепного» дыхания. Выявление идейно-эмоционального смысла. Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Пение legato, non legato, staccato. Нюансы «р», «mp», «mf», «f» и др. Навыки работы с микрофоном.

Вокальные упражнения. Распевки. Усложнение песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле).

2 четверть: Работа над художественным образом. Фразировка. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата. Выработка чистой интонации в двухголосном пении.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Развитие навыка интервального слышания. Преодоление мышечных зажимов.

Развитие артистической смелости и непосредственности. Развитие гармонического и мелодического слуха.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Мотивация у обучающегося интереса к

музыкальному искусству, хоровому исполнительству. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Открытые занятия. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

4 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Развитие диапазона. Ансамбль и строй в произведениях различного склада изложения и различными современными средствами музыкального языка. Владение навыками пения с фонограммой минус. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Развитие навыков коллективного хорового исполнительского творчества.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Средства музыкальной выразительности. Пение под фонограмму «минус» в группе и сольно. Умение преодолевать мышечные зажимы, вести себя в коллективе; слышание своего голоса в хоровом многоголосии и понимание его функционального значения. Развитие артистических сценических движений. Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Развитие умений выразительного осмысленного пения. Развитие вокальных навыков чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам, навыки чтения с листа, пение на одном дыхании, равномерно его распределяя на довольно продолжительные фразы. Навыки работы с микрофоном.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Умение держаться на сцене, обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с солистами. Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

5 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Пение на цепном дыхании; владение разными видами дыхания в разнохарактерных произведениях, пение разными штрихами. Пение под фонограмму «минус» 2-3-голосные произведения. Знание музыкальной терминологии.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Развитие артистической смелости, непосредственности и самостоятельности. Владение импровизационными сценическими движениями. Умение пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Умение при содействии руководителя делать исполнительский анализ. Развитие навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки. Знание и понимание дирижерских жестов, и следование им.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ. - Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в обще образовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Умение держаться на сцене, обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с солистами. Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

6 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Формирование навыка певческой установки, вокально-хоровых навыков, использование при пении мягкой атаки, формирование вокальной артикуляции, пение на 2 и 3 голоса в ансамбле слитно, согласованно, развитие музыкальной памяти. Работа с микрофоном. Понятия свинг и грав.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы,

формировании координации деятельности голосового аппарата, развитие гармонический и мелодический слух, совершенствование речевого аппарата.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Развитие умений эмоционально передавать интонации, в соответствии с характером произведения. Знание правил охраны голоса в предмутационный период. Развитие певческого дыхания, гибкости и подвижность мягкого нёба, расширение диапазона голоса, умений держаться на сцене.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства. Воспитание интереса к певческой деятельности и к музыке в целом, воспитание чувства коллективизма, формирование воли, дисциплинированности, взаимодействию с солистами.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Открытые занятия. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

7 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры. Развитие музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения. Вокальные упражнения для правильного формирования звука. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий - пение сольно и в ансамбле, тематические выступления.

2 четверть: Обучение непринужденному, естественно льющемся пению, гибкому владению голосом. Выполнение правил пения, переноса отработанное на упражнениях в исполнение произведений. Обучение осмысленному, выразительному, художественному ансамблевому исполнительству.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Реализация творческого потенциала, развитие слухового контроля,

координирование слуха и голоса во время исполнения. Создание и практическое осуществление сценического образа исполняемой песни. Умение работать с микрофоном. Понятия свинга, грува и их применение в произведениях.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Воспитание интереса к певческой деятельности и к музыке в целом, воспитание чувства коллективизма, формирование воли, дисциплинированности, взаимодействию с солистами.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Итоговая аттестация в форме концерта. Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

Академическое направление.

1 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Освоение начальных вокально-хоровых навыков. Певческое дыхание. Мягкая атака звука. Свободная дикция. Работа над унисоном. Звуковедение legato. Понятие и понимание дирижерских жестов: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание».

Примерная исполнительская программа: простейшие попевки; музыкальный песенный материал с сопровождением.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Знакомство с понятиями: звукообразование, звуковедение. Виды звуковедения: legato, non legato, staccato, marcato. Диапазон голоса. Нахождение примарных зон голоса. Воспитание культуры пения.

Примерная исполнительская программа: упражнения на основные виды голосоведения; песни из учебного репертуара для младшего хора.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Знакомство с понятиями «дикция», «артикуляция», «хоровая позиция», «мышечные зажимы».

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие дикции, артикуляции, на устранение мышечных зажимов. Разучивание репертуара.

Аттестация: Контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Хоровой строй. Ансамбль звучания. Мажор и минор. Выработка активного piano. Воспитание коллективного пения.

Примерная исполнительская программа: учебный и концертный репертуар для детского хора. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

2 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Закрепление основных навыков певческой установки. Типы дыхания. Интонационные навыки. Звуковедение: legato, non legato, staccato, marcato. Понятие куплет, фраза, мотив. Нотная грамота. Воспитание культуры поведения в зале и на сцене.

Примерная исполнительская программа: работа над унисоном в хоре при развитом фортепианном аккомпанементе.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Метроритм; ритмическая пульсация в произведении. Элементы двухголосия. Средства музыкальной выразительности. Жесты дирижера: legato, staccato, crescendo, diminuendo.

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио); упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. Разучивание репертуара.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Понятие: тембр, певческая опора. Грудные и головные резонаторы. Хоровое сольфеджио. Чтение партитур с листа. Хоровой строй, ансамбль. Освоение многоголосия.

Примерная исполнительская программа: учебный и концертный репертуар для детского хора. Исполнение разученных хоровых произведений. Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Развитие выразительности. Анализ текста произведения. Начальная работа над музыкальной фразой. Кульминация.

Примерная исполнительская программа: исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт.

3 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Координация дыхательных движений. Работа над унисоном и единой манерой пения. Навык цепного дыхания. Виды динамики, сопоставление.

Примерная исполнительская программа: упражнения в грудном, фальцетном режиме работы гортани; устойчиво интонировать одноголосное произведение со сложным аккомпанементом. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Выработка активного унисона. Характер дыхания. Гласные - способы их формирования в разных регистрах. Умеренные темпы. Метроритмическая устойчивость. Жанры вокально-хоровой музыки. Устройство голосового аппарата.

Примерная исполнительская программа: разучивание двухголосных произведений с сопровождением.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Сольфеджирование вокально-песенного репертуара, чтение с листа хоровых партий. Соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Несложные асappella. Примерная исполнительская программа: чтение простейшего

нотного текста хоровой партии. Разучивание двухголосного репертуара. Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Развитие музыкального слуха. Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада. Умение хорошо слышать себя и соседа-певца.

Примерная исполнительская программа: игра «Эхо», чередование по фразам пения вслух и «про себя»; «передача фразы» - исполнение мелодии целиком по очереди группами хора. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт.

4 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Работа над интонацией. Развитие начальных навыков «слушания себя со стороны». Работа над координацией слуха и голоса. Значение слов: соло, унисон, дуэт, трио, квартет, одноголосие, многоголосие.

Примерная исполнительская программа: интонирование ступеней мажорного и минорного лада; пение скороговорок. Разучивание двухголосного репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Ритм и пульсация. Мелодическое, гармоническое соединение голосов в многоголосии. Совершенствование навыков цепного дыхания. Ансамбль, строй в произведениях 2-хголосного изложения.

Примерная исполнительская программа: совершенствование активного дыхания на *pop legato* и *staccato* в вокальных упражнениях, сольфеджирование хоровой партии. Разучивание репертуара.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Владение нюансами (филировка звука). Понятие цезур и пауз, динамики и агогики. Форма вариаций. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Примерная исполнительская программа: упражнения на активность дыхательного процесса. Пропевание хоровой партии наизусть в строго заданном темпе. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Куплетная форма, двухчастная, рондо. Пение несложных произведений без сопровождений. Ансамбль, строй. Эмоциональное осмысление исполняемого репертуара.

Примерная исполнительская программа: проигрывание и пение 2-хголосной партитуры. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

5 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Дыхание и его роль в певческом процессе. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Трезвучие, обращение трезвучий. Каденция.

Примерная исполнительская программа: упражнения, закрепляющие ощущение лада (в том числе 2-х и 3-хголосные). Сольфеджирование хоровой партии. Пение выдержанного

звука в конце произведения и отдельных частей. Пение по слогам попевок с вслушиванием в паузы между слогами. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Значение слов: соло, унисон, дуэт, трио, квартет, многоголосие, многоголосие. Развитие ритмического мышления. Понятие сложного размера: 6/8, 6/4, 12/8. Владение навыками пения без сопровождения. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата.

Примерная исполнительская программа: интонирование хроматических ступеней лада в упражнениях, попевках, хоровых произведениях. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Понятие вокальной группировки; глиссандо. Ансамбль и строй в произведениях различного склада изложения и различными средствами музыкального языка. Выработка чистой интонации.

Примерная исполнительская программа: подготовительные упражнения полифонического склада. Исполнение произведения в медленных и быстрых темпах с более сложным ритмическим рисунком. Пение хоровых партий наизусть.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Владение регистрами. Постепенное расширение диапазона. Пауза. Цезура. Фермата.

Примерная исполнительская программа: пропевание отдельных интервалов по вертикали, подстраивание голоса в дуэте, трио; мелодическое, гармоническое соединение голосов в многоголосии. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

6 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Грамотный разбор произведения. Формообразование: фраза, предложение, куплет; цезура, повторность, изменяемость. Выработка чистой интонации в 2х,3хголосном пении. Виды размеров – простые, сложные, однородные, сложные, смешанные, переменные.

Примерная исполнительская программа: петь в ансамбле из 2-ух, 3-ех голосов. Пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Понятия: афтакт, акцент, ударение, кульминация. Виды ритмов: равномерный, пунктирный, триольный, синкопированный. Ритмическая организация музыки: пульс, темп. Динамические оттенки. Штрихи. Навыки многоголосия. Канон.

Примерная исполнительская программа: упражнения 1-ый голос играть, 2-ой одновременно петь; пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Певческое вибрато, искусство резонирования и подачи звука в вокально-

хоровой работе над музыкальным материалом. Объем, широта звучания, легкость, полетность, эмоциональность вокального звука.

Примерная исполнительская программа: петь в ансамбле из 2-ух,3-ех голосов; подготовительные упражнения полифонического склада. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Владение навыками пения без сопровождения. Грамотная фразировка, логически вытекающая из содержания музыки и текста. Определение сильной доли в вокальной мелодии и стихотворном тексте. Дирижер, хормейстер, регент.

Примерная исполнительская программа: пропевание отдельных интервалов по вертикали, подстраивание голоса в дуэте, трио. исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

7 класс (7-летняя образовательная программа)

1 четверть: Единство звукообразования. Овладение высокой вокальной позицией. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения. Умение свободно петь двух – трехголосные произведения. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Воспитание сценических качеств певца.

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие навыков интервального, аккордового мышления. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Овладение навыков интонирования произведения без сопровождения. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Сформированное пение на legato и non legato .Обладание диапазоном в рамках принятой классификации.

Примерная исполнительская программа: разучивание произведений а cappella композиторов разных эпох.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Развитая певческая дикция. Расширение диапазона голоса. Исполнения текста в неквадратном метре. Работа над словом, музыкальной и поэтической фразой. Динамика и агогика. Понимание дирижерского жеста. Выявление идейно-эмоционального смысла. Работа над художественным образом.

Примерная исполнительская программа: разучивание произведений композиторов различных эпох и жанров.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Ансамбль и строй в произведениях различного склада изложения и различными средствами музыкального языка. Выработка чистой интонации в многоголосном пении. Владение навыками пения без сопровождения. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата.

Примерная исполнительская программа: исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

Фольклорное направление.

1 класс (7-летняя образовательная программа)

Освоение навыков свободной певческой артикуляции, объемного звука (направление озвученного дыхания в центр верхнего неба, открытого типа звукоизвлечения и различной техники голосоведения).

1 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов. Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор; небылицы в одноголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; колядки; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора); музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), сказок, песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: веснянки, хороводные песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении с сопровождением; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

4 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки и небылицы в одноголосном изложении (терцовая втора).

Теоретические сведения: история народных праздников (Троица), песен. Аттестация: Урок-концерт.

2 класс (7-летняя образовательная программа)

Дальнейшее освоение певческих навыков: различных типов дыхания: сольного (цензурированного), «цепного» (нецензурированного), смешанного; свободной артикуляции; объемного звука; унисонного ансамблевого звучания; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева (сольфеджирование, пение с текстом).

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева (сольфеджирование, пение с текстом), деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их.

Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), жизни и быта, игровой фольклор.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор пестушки, потешки, прибаутки в одноголосном изложении без сопровождения (повторение пройденных и разучивание новых образцов); небылицы в одно-двухголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в квартете на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), песенный фольклор. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; колядки; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора); музыкальные загадки и дразнилки; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их;

освоение техники открытого звукоизвлечения на простом певческом репертуаре.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), сказок, песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: веснянки, хороводные песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) музыкальные игры;

Аттестация: Контрольный урок.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука; унисонного ансамблевого звучания.

Теоретические сведения: история народных праздников (Троица), обрядов. Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одно, двухголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки и небылицы в одноголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Урок-концерт.

3 класс (7-летняя образовательная программа)

Дальнейшая работа по освоению среднерусского певческого стиля и различных типов голосоведения на фольклорном материале, свободной артикуляции и объемного звучания, освоение прикрытой и смешанной техники звукоизвлечения в рамках распевания; освоение различных типов голосоведения; освоение навыков ровного голосоведения в пении распевов; расширение певческого диапазона.

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева (сольфеджирование, пение с текстом).

Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), жизни и быта, игровой фольклор.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор пестушки, потешки, прибаутки в одноголосном изложении без сопровождения (повторение пройденных и разучивание новых образцов); Игра на ударных (ложки, бубен) народных инструментах.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания: сольного (цензурированного), «цепного» (нецензурированного), смешанного.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: зимние календарные песни, колядки в одноголосном изложении; музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; плясовые песни в одноголосном изложении; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха).

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одно, двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением;

плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) без сопровождения; музыкальные игры; песни встречи и проводов Масленицы, масленичные частушки одно-двухголосное изложение (бурдонное многоголосие; весенний цикл песен. Игра на духовых (свистульки, окарины) народных инструментах.

Аттестация: Урок-концерт.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука; унисонного ансамблевого звучания;

Теоретические сведения: история народных праздников (Семика, Троица), сопровождающих их обрядов.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одно, двухголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Урок-концерт.

4 класс (7-летняя образовательная программа)

Дальнейшая работа по освоению фольклора народов Поволжья, различных типов голосоведения, свободной артикуляции и объемного звучания, освоение прикрытой и смешанной техники звукоизвлечения в рамках распевания. Развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти, чистоты интонирования, двухголосного пения на основе чередования вариантов напева различными группами детей («случайный» уход от последовательного чередования к произвольному).

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева (сольфеджирование, пение с текстом), деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), жизни и быта, фольклор.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор; небылицы в одно-двухголосном изложении (терцовая втора); плясовые песни без сопровождения, лирические песни.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания: сольного (цензурированного), «цепного» (нецензурированного), смешанного.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; колядки; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора); музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: веснянки, заклички, хороводные песни в одно-двухголосном изложении с элементами народной хореографии как музыкальным сопровождением, так и асарелла; плясовые песни в одно-двухголосном изложении с сопровождением и асарелла; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Теоретические сведения: история народных праздников (Семик, Троица), обрядов, видов хороводных песен, народных музыкальных инструментов.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в двухголосном изложении с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении. Игра на народных музыкальных инструментах. Освоение элементов народной хореографии.

Аттестация: Урок-концерт.

5 класс (7-летняя образовательная программа)

Освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения; владение различными типами голосоведения и дифференцированно к акустике, специфике жанра, объемным звуком, свободной артикуляцией, владение различными типами певческого дыхания; закрепление навыков стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивое владение навыками двухголосного, трехголосного пения; освоение всего многожанрового корпуса фольклора; перспективы в применении и реализации знаний в конкурсах, фестивалях и отчетах для школьного коллектива детей и их родителей.

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания, объемного звука, свободной артикуляции, владение различными типами певческого дыхания; закрепление навыков стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивое владение навыками двухголосного, трехголосного пения.

Примерная исполнительская программа: песни праздников осеннего календаря, скоморошины в двух- и трёхголосном изложении, солдатские строевые песни в двух- и трёхголосном изложении с постановкой движения. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров. Игра на народных музыкальных инструментах. Ударные (ложки, трещотки, шаркунок, «дрова»), духовые (свирели, окарины, кугиклы). Освоение бытовых танцев.

Теоретические сведения: история народных праздников осеннего календаря (Новолетие, Кузьминки).

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в сексте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: Святочные календарные песни (колядки, таусеньки, щедровки), постановка обряда колядования, плясовые песни в двухголосном изложении (терцовая втора). Бытовые танцы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия (колядование).

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: хороводные, хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с хореографией, освоение простого и переменного шага, плясовые шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с постановкой танца, весенние календарные песни: весенние заклички в гетерофонном изложении без сопровождения; приуроченные хороводы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия (Масленица).

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в двухголосном изложении с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении. Игра на народных музыкальных инструментах. Освоение элементов народной хореографии.

Теоретические сведения: история народных праздников (Семика, Троица), обрядово-видов хороводных песен, народных музыкальных инструментов.

Аттестация: Урок-концерт.

6 класс (7-летняя образовательная программа)

Освоение всего многожанрового корпуса фольклора: лирика, музыкальный календарь, свадебный репертуар, солдатские и военные песни, баллады, духовные стихи, игры, песни под пляску, частушки, плачи и всевозможные виды хороводов; перспективы в применении и реализации знаний в конкурсах, фестивалях и отчетных концертах, вечерках; сценическое воплощение народно-песенного материала. Создание выразительного образа выработка навыков гибкого из открытого звукоизвлечения в

прикрытый и обратно; совершенствование певческого стиля.

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, интонационные упражнения, постановка дыхания, освоение народной манеры пения, работа над навыками двух- и трёхголосного исполнения, развитие диапазона.

Примерная исполнительская программа: лирика, музыкальный календарь, свадебный репертуар, солдатские и военные песни, баллады, духовные стихи, игры, песни под пляску, частушки. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров. Игра на народных музыкальных инструментах. Освоение бытовых танцев, кадрилей.

Теоретические сведения: история народных праздников, обрядов; музыкальных инструментов, народных бытовых танцев, кадрилей; терминология.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания, творческой импровизации, различных типов дыхания, выработка навыков гибкого из открытого звукоизвлечения в прикрытый и обратно; совершенствование певческого стиля.

Теоретические сведения: история народных праздников, обрядов; жизнь и быт крестьян Казанской губернии.

Примерная исполнительская программа: Святочные календарные песни (колядки, таусеньки, щедровки), постановка обряда колядования, лирические, плясовые песни асаpella. Пляска по одной доске.

Аттестация: Контрольный урок. Обход-поздравление.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, закрепление народной манеры пения.

Теоретические сведения: история народных праздников, обрядов их региональных особенностей.

Примерная исполнительская программа: хороводные, хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с хореографией, освоение элементов хореографии: шаги, дроби, виды хороводов, плясовые шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с движением, весенний календарь, приуроченные игры, хороводы, обрядовые действия. Масленичный обряд. Проводы Масленицы.

Аттестация: Урок-концерт.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, совершенствование певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Теоретические сведения: история народных праздников весенне-летнего периода, обрядов, видов хороводов, народных музыкальных инструментов.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в двухголосном изложении с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; частушки, прибаутки и сопровождающая их пляска; игра на народных музыкальных инструментах; освоение элементов народной хореографии; фольклорный театр.

Аттестация: Урок-концерт.

7 класс (7-летняя образовательная программа)

Активное освоение творческой импровизации, смелых творческих замыслов. Сценическое воплощение народно-песенного материала, создание выразительного образа. Раскрытие творческого дарования детей не только в певческом исполнительстве, но и в режиссуре, постановка спектаклей, освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения; освоение иных певческих стилей; совершенствование навыков «цепного дыхания»; освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения, владение различными видами многоголосной техники; освоение и грамотное использование технологии певческого пространства, знании жанровой вокальной и исполнительской специфики.

1 четверть: Освоение певческих навыков: освоение певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, освоение иных певческих стилей; совершенствование навыков «цепного дыхания»; освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения.

Теоретические сведения: Региональные особенности проведения народных праздников осеннего цикла (Кузьминки), обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: лирика, музыкальный фольклор, свадебный репертуар, баллады, духовные стихи, в двух- и трёхголосном изложении, игры, песни под пляску, частушки. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров. Игра на народных музыкальных инструментах: ударные (ложки, трещотки, шаркунок, «дрова»), духовые (свирели, окарины, кугиклы). Освоение бытовых танцев, кадрили, сольной пляски.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения; освоение иных певческих стилей; совершенствование навыков «цепного дыхания»; освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения, освоение и грамотное использование технологии певческого пространства.

Теоретические сведения: региональные особенности зимних народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов, обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: песни святочного периода: колядки, подблюдные, христославия, святочные хороводы в двухголосном изложении без сопровождения, вечерочные припевки, постановка обряда колядования, бытовые танцы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, совершенствование народной манеры пения

Теоретические сведения: региональные особенности весенних народных праздников и обрядов (Масленица, Сороки, Пасха, Красная горка), обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: хороводные, хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с хореографией, плясовые, лирические, шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения, романсы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия, спектакля.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Теоретические сведения: Региональные особенности проведения народных праздников весенне-летнего периода (Семика, Троица), обрядов, видов хороводов.

Примерная исполнительская программа: лирика, свадебный репертуар, баллады, духовные стихи, игры, песни под пляску, частушки изложения с сопровождением, а саррелла, с элементами движения, хороводные, плясовые песни. Игра на народных музыкальных инструментах, народная хореография.

Аттестация: Итоговая аттестация в форме концерта.

Программные требования по направлениям (5-летняя образовательная программа)

Эстрадное направление.

1 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Развитие вокально-хоровые навыки. Унисон - основа хорового пения. Певческое дыхание. Работа над унисоном. Звуковедение «legato». Мягкая атака звука. Свободная дикция. Разучивание текста песен по фразам в темпо-ритме песни нараспев. Первые навыки работы с микрофоном.

Вокальные упражнения. Распевки. Хоровые миниатюры. Разучивание песенного репертуара.

Контрольный урок в классном порядке - пение сольно и в ансамбле.

2 четверть: Развитие диапазона голоса. голосовые регистры. Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Взаимосвязь звука и дыхания. Воспитание культуры пения.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Открытые занятия. Участие в выступлениях.

3 четверть: Звукообразование, звуковедение. Ансамбль звучания. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Работа над произведениями и сценическими движениями.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Пение в ансамбле. Овладение ровным звуковедением. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального вкуса и

культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Открытые занятия. Концертные выступления. Участие в фестивалях.

2 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Понятие двухголосия. Разделение на голоса. Свободное владение навыками «цепного» дыхания. Выявление идейно-эмоционального смысла. Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Пение «legato», «non legato», «staccato». Нюансы «p», «mp», «mf», «f» и др. Навыки работы с микрофоном.

Вокальные упражнения. Распевки. Усложнение песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле).

2 четверть: Работа над художественным образом. Фразировка. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата. Выработка чистой интонации в двухголосном пении.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Развитие навыка интервального слышания. Преодоление мышечных зажимов. Развитие артистической смелости и непосредственности. Развитие гармонического и мелодического слуха.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Мотивация у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Открытые занятия. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

3 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Пение на цепном дыхании; владение разными видами дыхания в разнохарактерных произведениях, пение разными штрихами. Пение под фонограмму «минус» 2-3-х голосные произведения. Знание музыкальной терминологии.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Развитие артистической смелости, непосредственности и самостоятельности. Владение импровизационными сценическими движениями. Умение пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всем диапазоне ровным по тембру звуком.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Умение при содействии руководителя делать исполнительский анализ. Развитие навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки. Знание и понимание дирижерских жестов, и следование им.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Умение держаться на сцене, обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с солистами. Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

4 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Формирование навыка певческой установки, вокально-хоровых навыков, использование при пении мягкой атаки, формирование вокальной артикуляции, пение на 2 и 3 голоса в ансамбле слитно, согласованно, развитие музыкальной памяти. Работа с микрофоном. Понятия свинг и грув.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, формированию координации деятельности голосового аппарата, развитие гармонический и мелодический слух, совершенствование речевого аппарата.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Развитие умений эмоционально передавать интонации, в соответствии с характером произведения. Знание правил охраны голоса в предмутационный период.

Развитие певческого дыхания, гибкости и подвижность мягкого нёба, расширение диапазона голоса, умений держаться на сцене.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Прослушивание и ознакомление с произведениями и исполнителями ведущих популярных коллективов и солистов. Воспитание музыкального эстетического вкуса и культуры посредством хорового искусства. Воспитание интереса к певческой деятельности и к музыке в целом, воспитание чувства коллективизма, формирование воли, дисциплинированности, взаимодействию с солистами.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Открытые занятия. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

5 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры. Развитие музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения. Вокальные упражнения для правильного формирования звука. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание песенного репертуара современных авторов.

Контрольный урок в классном порядке – сдача партий (пение сольно и в ансамбле), тематические выступления.

2 четверть: Обучение непринужденному, естественно льющемуся пению, гибкому владению голосом. Выполнение правил пения, переноса отработанное на упражнениях в исполнение произведений. Обучение осмысленному, выразительному, художественному ансамблевому исполнительству.

Вокальные упражнения. Распевки. Разучивание популярного песенного репертуара современных авторов.

Пение партий сольно, в дуэтах, в ансамбле. Урок-Концерт. Новогодний концерт.

3 четверть: Реализация творческого потенциала, развитие слухового контроля, координирование слуха и голоса во время исполнения. Создание и практическое осуществление сценического образа исполняемой песни. Умение работать с микрофоном. Понятия свинга, грува и их применение в произведениях.

Продолжение работы над освоением репертуара популярных коллективов РФ.

Открытые репетиции для родителей и преподавателей. Тематические концерты в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях.

4 четверть: Закрепление основных навыков. Воспитание интереса к певческой

деятельности и к музыке в целом, воспитание чувства коллективизма, формирование воли, дисциплинированности, взаимодействию с солистами.

Вокальные упражнения. Распевки. Популярный песенный репертуар современных авторов.

Итоговая аттестация в форме концерта. Проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Участие в фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

Академическое направление.

1 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Освоение начальных вокально-хоровых навыков. Певческое дыхание. Мягкая атака звука. Свободная дикция. Работа над унисоном. Звуковедение legato. Понятие и понимание дирижерских жестов: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание».

Примерная исполнительская программа: простейшие попевки; музыкальный песенный материал с сопровождением.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Знакомство с понятиями: звукообразование, звуковедение. Виды звуковедения: legato, non legato, staccato, marcato. Диапазон голоса. Нахождение примарных зон голоса. Воспитание культуры пения.

Примерная исполнительская программа: упражнения на основные виды голосоведения; песни из учебного репертуара для младшего хора.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Знакомство с понятиями «дикция», «артикуляция», «хоровая позиция», «мышечные зажимы».

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие дикции, артикуляции, на устранение мышечных зажимов. Разучивание репертуара.

Аттестация: Контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Хоровой строй. Ансамбль звучания. Мажор и минор. Выработка активного piano. Воспитание коллективного пения.

Примерная исполнительская программа: учебный и концертный репертуар для детского хора. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

2 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Закрепление основных навыков певческой установки. Типы дыхания. Интонационные навыки. Звуковедение: legato, non legato, staccato, marcato. Понятие куплет, фраза, мотив. Нотная грамота. Воспитание культуры поведения в зале и на сцене.

Примерная исполнительская программа: работа над унисоном в хоре при развитом фортепианном аккомпанементе.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Метроритм; ритмическая пульсация в произведении. Элементы двухголосия. Средства музыкальной выразительности. Жесты дирижера: legato, staccato, crescendo, diminuendo.

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио); упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. Разучивание репертуара.

Аттестация: урок – концерт.

3 четверть: Понятие: тембр, певческая опора. Грудные и головные резонаторы. Хоровое сольфеджио. Чтение партитур с листа. Хоровой строй, ансамбль. Освоение многоголосия.

Примерная исполнительская программа: учебный и концертный репертуар для детского хора. Исполнение разученных хоровых произведений. Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Развитие выразительности. Анализ текста произведения. Начальная работа над музыкальной фразой. Кульминация.

Примерная исполнительская программа: исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт.

3 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Дыхание и его роль в певческом процессе. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Трезвучие, обращение трезвучий. Каденция.

Примерная исполнительская программа: упражнения, закрепляющие ощущение лада (в том числе 2-х и 3-хголосные). Сольфеджирование хоровой партии. Пение выдержанного звука в конце произведения и отдельных частей. Пение по слогам попевок с вслушиванием в паузы между слогами. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Значение слов: соло, унисон, дуэт, трио, квартет, одноголосие, многоголосие. Развитие ритмического мышления. Понятие сложного размера: 6/8, 6/4, 12/8. Владение навыками пения без сопровождения. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата.

Примерная исполнительская программа: интонирование хроматических ступеней лада в упражнениях, попевках, хоровых произведениях. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Понятие вокальной группировки; глиссандо. Ансамбль и строй в произведениях различного склада изложения и различными средствами музыкального языка. Выработка чистой интонации.

Примерная исполнительская программа: подготовительные упражнения полифонического склада. Исполнение произведения в медленных и быстрых темпах с более сложным ритмическим рисунком. Пение хоровых партий наизусть.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Владение регистрами. Постепенное расширение диапазона. Пауза. Цезура. Фермата.

Примерная исполнительская программа: пропевание отдельных интервалов по вертикали, подстраивание голоса в дуэте, трио; мелодическое, гармоническое соединение голосов в многоголосии. Исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

4 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Грамотный разбор произведения. Формообразование: фраза, предложение, куплет; цезура, повторность, изменяемость. Выработка чистой интонации в 2х,3хголосном пении. Виды размеров – простые, сложные, однородные, сложные, смешанные, переменные.

Примерная исполнительская программа: петь в ансамбле из 2-ух, 3-ех голосов. Пение несложных двухголосных произведений без сопровождения. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Понятия: афтакт, акцент, ударение, кульминация. Виды ритмов: равномерный, пунктирный, триольный, синкопированный. Ритмическая организация музыки: пульс, темп. Динамические оттенки. Штрихи. Навыки многоголосия. Канон.

Примерная исполнительская программа: упражнения 1-ый голос играть, 2-ой одновременно петь; пение несложных двухголосных произведений без сопровождения.

Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Певческое vibrato, искусство резонирования и подачи звука в вокально-хоровой работе над музыкальным материалом. Объем, широта звучания, легкость, полетность, эмоциональность вокального звука.

Примерная исполнительская программа: петь в ансамбле из 2-ух,3-ех голосов; подготовительные упражнения полифонического склада. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Владение навыками пения без сопровождения. Грамотная фразировка, логически вытекающая из содержания музыки и текста. Определение сильной доли в вокальной мелодии и стихотворном тексте. Дирижер, хормейстер, регент.

Примерная исполнительская программа: пропевание отдельных интервалов по вертикали, подстраивание голоса в дуэте, трио. исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

5 класс (5-летняя образовательная программа)

1 четверть: Единство звукообразования. Овладение высокой вокальной позицией. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения. Умение свободно петь двух – трехголосные произведения. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Воспитание сценических качеств певца.

Примерная исполнительская программа: упражнения на развитие навыков интервального, аккордового мышления. Разучивание репертуара.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

2 четверть: Овладение навыков интонирования произведения без сопровождения. Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Сформированное пение на legato и non legato. Обладание диапазоном в рамках принятой классификации.

Примерная исполнительская программа: разучивание произведений а cappella композиторов разных эпох.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

3 четверть: Развитая певческая дикция. Расширение диапазона голоса. Исполнения текста в неквадратном метре. Работа над словом, музыкальной и поэтической фразой. Динамика и агогика. Понимание дирижерского жеста. Выявление идейно-эмоционального смысла. Работа над художественным образом.

Примерная исполнительская программа: разучивание произведений композиторов различных эпох и жанров.

Аттестация: контрольное прослушивание в классном порядке.

4 четверть: Ансамбль и строй в произведениях различного склада изложения и различными средствами музыкального языка. Выработка чистой интонации в многоголосном пении. Владение навыками пения без сопровождения. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата.

Примерная исполнительская программа: исполнение разученных хоровых произведений.

Аттестация: отчетный концерт для родителей.

Фольклорное направление.

1 класс (5-летняя образовательная программа)

Освоение навыков свободной певческой артикуляции, объемного звука - направление озвученного дыхания в центр верхнего неба, открытого типа звукоизвлечения и различной техники голосоведения.

1 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов. Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор; небылицы в одноголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: музыкальные сказки с элементами

хореографии и распределением по ролям персонажей; колядки; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора); музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), сказок, песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: веснянки, хороводные песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении с сопровождением; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

4 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки и небылицы в одноголосном изложении (терцовая втора).

Теоретические сведения: история народных праздников (Троица), песен. Аттестация: Урок-концерт.

2 класс (5-летняя образовательная программа)

Дальнейшая работа по освоению среднерусского певческого стиля и различных типов голосоведения на фольклорном материале, свободной артикуляции и объемного звучания, освоение прикрытой и смешанной техники звукоизвлечения в рамках распевания; освоение различных типов голосоведения; освоение навыков ровного голосоведения в пении распевов; расширение певческого диапазона.

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева (сольфеджирование, пение с текстом).

Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), жизни и быта, игровой фольклор.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор пестушки, потешки, прибаутки в одноголосном изложении без сопровождения (повторение пройденных и разучивание новых образцов); Игра на ударных (ложки, бубен) народных инструментах.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания: сольного (цензурированного),

«цепного» (нецезурированного), смешанного.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), песен. Основные музыкальные термины.

Примерная исполнительская программа: зимние календарные песни, колядки в одноголосном изложении; музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; плясовые песни в одноголосном изложении; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха).

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одно, двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) без сопровождения; музыкальные игры; песни встречи и проводов Масленицы, масленичные частушки одно-двухголосное изложение (бурдонное многоголосие; весенний цикл песен. Игра на духовых (свистульки, окарины) народных инструментах.

Аттестация: Урок-концерт.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука; унисонного ансамблевого звучания;

Теоретические сведения: история народных праздников (Семик, Троица), сопровождающих их обрядов.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в одно, двухголосном изложении (терцовая втора) с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора) с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении (терцовая втора).

Аттестация: Урок-концерт.

3 класс (5-летняя образовательная программа)

Дальнейшая работа по освоению фольклора народов Поволжья, различных типов голосоведения, свободной артикуляции и объемного звучания, освоение прикрытой и смешанной техники звукоизвлечения в рамках распевания. Развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти, чистоты интонирования, двухголосного пения на основе чередования вариантов напева различными группами детей («случайный» уход от последовательного чередования к произвольному).

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания («цепного»); координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов; подготовка навыков двухголосного пения путем унисонного чередования напева

(сольфеджирование, пение с текстом), деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их;

Теоретические сведения: история народных праздников (Кузьминки), жизни и быта, фольклор.

Примерная исполнительская программа: музыкальные игры; материнский фольклор; небылицы в одно-двухголосном изложении (терцовая втора); плясовые песни без сопровождения, лирические песни.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в кварте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания: сольного (цензурированного), «цепного» (нецензурированного), смешанного.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: музыкальные сказки с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей; колядки; плясовые песни в одноголосном изложении (терцовая втора); музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: веснянки, заклички, хороводные песни в одно-двухголосном изложении с элементами народной хореографии как музыкальным сопровождением, так и асарелла; плясовые песни в одно-двухголосном изложении с сопровождением и а сарелла; музыкальные игры.

Аттестация: Контрольный урок.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Теоретические сведения: история народных праздников (Семика, Троица), обрядов, видов хороводных песен, народных музыкальных инструментов.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в двухголосном изложении с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении. Игра на народных музыкальных инструментах. Освоение элементов народной хореографии.

Аттестация: Урок-концерт.

4 класс (5-летняя образовательная программа)

Освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа

звукоизвлечения, голосоведения; владение различными типами голосоведения и дифференцированно к акустике, специфике жанра, объемным звуком, свободной артикуляцией, владение различными типами певческого дыхания; закрепление навыков стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивое владение навыками двухголосного, трехголосного пения; освоение всего многожанрового корпуса фольклора; перспективы в применении и реализации знаний в конкурсах, фестивалях и отчетах для школьного коллектива детей и их родителей.

1 четверть: Освоение певческих навыков: развитие диапазона, ансамблевого дыхания, объемного звука, свободной артикуляции, владение различными типами певческого дыхания; закрепление навыков стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивое владение навыками двухголосного, трехголосного пения.

Примерная исполнительская программа: песни праздников осеннего календаря, скоморошины в двух- и трёхголосном изложении, солдатские строевые песни в двух- и трёхголосном изложении с постановкой движения. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров. Игра на народных музыкальных инструментах. Ударные (ложки, трещотки, шаркунок, «дрова»), духовые (свирели, окарины, кугиклы). Освоение бытовых танцев.

Теоретические сведения: история народных праздников осеннего календаря (Новолетие, Кузьминки).

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: ансамблевого звучания на основе унисонного пения; творческой импровизации в сексте на принципах репродуктивной и продуктивной деятельности; различных типов дыхания.

Теоретические сведения: история народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: Святочные календарные песни (колядки, таусеньки, щедровки), постановка обряда колядования, плясовые песни в двухголосном изложении (терцовая втора). Бытовые танцы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия (колядование).

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; деление ансамбля на группы с закреплением определенных вариантов напева и чередование их; освоение техники открытого звукоизвлечения.

Теоретические сведения: история народных праздников (Масленица, Жаворонки, Пасха), поздравительных обрядов-обходов.

Примерная исполнительская программа: хороводные, хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с хореографией, освоение простого и переменного шага, плясовые шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с постановкой танца, весенние календарные песни: весенние заклички в гетерофонном изложении без сопровождения; приуроченные хороводы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия (Масленица).

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка

певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Примерная исполнительская программа: хороводные песни в двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением; плясовые песни в двухголосном изложении с музыкальным сопровождением и элементами хореографии; музыкальные игры; частушки в одноголосном изложении. Игра на народных музыкальных инструментах. Освоение элементов народной хореографии.

Теоретические сведения: история народных праздников (Семика, Троица), обрядово, видов хороводных песен, народных музыкальных инструментов.

Аттестация: Урок-концерт

5 класс (5-летняя образовательная программа)

Освоение всего многожанрового корпуса фольклора: лирика, музыкальный календарь, свадебный репертуар, солдатские и военные песни, баллады, духовные стихи, игры, песни под пляску, частушки, плачи и всевозможные виды хороводов; перспективы в применении и реализации знаний в конкурсах, фестивалях и отчетных концертах, вечерках; сценическое воплощение народно-песенного материала. Создание выразительного образа выработка навыков гибкого из открытого звукоизвлечения в прикрытый и обратно; совершенствование певческого стиля.

1 четверть: Освоение певческих навыков: освоение певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, освоение иных певческих стилей; совершенствование навыков «цепного дыхания»; освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения.

Теоретические сведения: Региональные особенности проведения народных праздников осеннего цикла (Кузьминки), обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: лирика, музыкальный фольклор, свадебный репертуар, баллады, духовные стихи, в двух- и трёхголосном изложении, игры, песни под пляску, частушки. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров. Игра на народных музыкальных инструментах: ударные (ложки, трещотки, шаркунок, «дрова»), духовые (свирели, окарины, кугиклы). Освоение бытовых танцев, кадрили, сольной пляски.

Аттестация: Контрольный урок.

2 четверть: Освоение певческих навыков: освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения; освоение иных певческих стилей; совершенствование навыков «цепного дыхания»; освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения, освоение и грамотное использование технологии певческого пространства.

Теоретические сведения: региональные особенности зимних народных праздников (Рождество, святки, Васильев вечер, Крещение), поздравительных обрядов-обходов, обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: песни святочного периода: колядки, подблюдные, христославия, святочные хороводы в двухголосном изложении без сопровождения, вечерочные припевки, постановка обряда колядования, бытовые танцы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия.

3 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, совершенствование народной манеры пения.

Теоретические сведения: региональные особенности весенних народных праздников и обрядов (Масленица, Сороки, Пасха, Красная горка), обрядовая, ритуальная еда.

Примерная исполнительская программа: хороводные, хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения с хореографией, плясовые, лирические, шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении без сопровождения, романсы.

Аттестация: Контрольный урок. Постановка обрядового действия, спектакля.

4 четверть: Освоение певческих навыков: интонационные упражнения, постановка певческого дыхания, освоение народной манеры пения; свободной артикуляции; объемного звука.

Теоретические сведения: Региональные особенности проведения народных праздников весенне-летнего периода (Семика, Троица), обрядов, видов хороводов.

Примерная исполнительская программа: лирика, свадебный репертуар, баллады, духовные стихи, игры, песни под пляску, частушки изложения с сопровождением, а саррелла, с элементами движения, хороводные, плясовые песни. Игра на народных музыкальных инструментах, народная хореография.

Аттестация: Итоговая аттестация в форме концерта.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Хоровое пение» обеспечивается:

- доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам;
- учебными аудиториями для групповых занятий, с оборудованием (подставками/стульями для хора, роялем/фортепиано), звуковой аппаратурой.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

IX. Методическое обеспечение учебного процесса

Задача руководителя хора - пробудить у детей любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

На занятиях должны использоваться знания нотной грамоты и простейшие навыки сольфеджирования. Пение по нотам необходимо сочетать с пением по слуху, так как именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти.

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон

певческих возможностей детей при помощи вокальных упражнений и соответствующего подбора репертуара.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровень подготовки.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ отдельных частей и всего произведения);
- практический (репетиционные занятия);
- аудиальный (прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся).

Х. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Учебно-методическая литература

1. Вопросы методики музыкального воспитания детей. – М.: Музыка, 1975.
2. Емельянов В. Развитие голоса. – С-П, 1997.
3. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987.
4. Никольская-Береговская К. Русская вокально-хоровая школа. Уч. пособие для ВУЗов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Романовский Н. Хоровой словарь. – М.: Музыка, 1980.
6. Соколов О. Двухголосное пение в младшем хоре. – М.: Музыка, 1987.
7. Струве Г. Школьный хор. М., 1981.
8. Тевлин Б. Работа в хоре. Методика, опыт. – М.: Профиздат, 1977.
9. Чесноков П. Хор и управление им. - М., 1961.
10. Школа хорового пения. Составители В. Соколов, В. Попов, Л.А. Белян. Выпуск 1. Для среднего возраста. Москва, Музыка, 1978.
11. Школа хорового пения. Составители В. Соколов, В. Попов, Л.А. Белян. Выпуск 2. Для старшего возраста. Москва, Музыка, 1978.

Список рекомендуемой нотной литературы

1. Абелян Л., Попов В., Соколов В. Школа хорового пения. В.2 – М.: Музыка, 1987.
7. Глинка М. Музыка для хора «Композитор» 2004г
8. Гречанинов А. Хоры для детей. – М.: Музыка, 1977. , 2002.
36. Крылатов Е. Лесной олень. Челябинск, 2004.
37. Крылатов Е. Крылатые качели: Песни. - М.:АВФ, 1997.
38. Крылатов Е. Прекрасное далеко. – М.: Сов. композитор, 1988.
39. Литовко Ю. Каноны. Педагогический репертуар. Изд.: Музыка, 1976.
40. Малыши поют классику. Зарубежная музыка. Вып. 1. Изд.: Сов. композитор, 1988.
41. Малыши поют классику. Русская музыка. Вып. 2. Изд.: Композитор. С-П, 1998.

54. Нотная папка хормейстера № 1 (мл. хор) М.: изд. Дека-ВС, 2004.
55. Пахмутова А. Песни для детского хора. - М.: Музыка, 1986.
58. Песенки в картинках. М.: Музыка, 1986.
61. Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс. – М.: Сов. композитор, 1988.
62. Произведения для детского хора. Вып. 3. Киев, 1975.
63. Пьянков В. Песни и хоры для детей. – М.: Владос, 2003.14
78. Струве Г. Музыка всегда с тобой. - Феникс,1995.
79. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. С-П., 1999.
80. Струве Г. Я хочу увидеть музыку. - М.: ВХО, 1995.
81. Тухманов Д. «Веселые нотки». Челябинск, 2004.